…………………………………………………………………….. Słupsk, dnia ………………………………..

pieczęć Instytutu/Katedry

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Student/tka *(imię i nazwisko)*: |  | Nr albumu: |  |
| Kierunek studiów: |  | | |
| Ścieżka kształcenia: |  | | |
| Tryb studiów  *(stacjonarne, niestacjonarne, wieczorowe, blended-learning, inne - wpisać)* |  | | |
| Praca dyplomowa *(licencjacka, inżynierska, magisterska):* | |  | |
| Temat pracy: |  | | |
| Promotor: |  | | |
| Prowadzący seminarium: |  | | |

**ARKUSZ OCENY PRACY DYPLOMOWEJ**

**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

**PROMOTOR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kategoria kwalifikacji** | | | | | **Liczba punktów** |
| **Kategoria: WIEDZA (maksymalnie 20 pkt.)** | | | | | |
| 1. Zgodność treści z tematem pracy (0-3 pkt.) | | | | |  |
| 1. Kompletność tez i wartość merytoryczna pracy (0-6 pkt.) | | | | |  |
| 1. Oryginalność/innowacyjność (0-2 pkt.) | | | | |  |
| 1. Ocena trafności i doboru metod i technik badawczych (dobór i wykorzystanie źródeł) (0-6 pkt.) | | | | |  |
| 1. Zastosowanie metodologii badań/interpretacji teoretycznych odpowiednich dla dyscypliny/dyscyplin przypisanych dla kierunku (0-2 pkt.) | | | | |  |
| 1. Zgodność tematu i treści pracy z dyscypliną/dyscyplinami przypisanymi dla kierunku (0-1 pkt.) | | | | |  |
| **Kategoria: UMIEJĘTNOŚCI (maksymalnie 20 pkt.)** | | | | | |
| 1. Analiza i interpretacja źródeł i literatury przedmiotu (0-4 pkt.) | | | | |  |
| 1. Realizacja pracy badawczej/ założeń badawczych (0-4 pkt.) | | | | |  |
| 1. Spójność wywodu (układ pracy, struktura, kolejność rozdziałów, kompletność) (0-3 pkt.) | | | | |  |
| 1. Poprawność językowa (0-4 pkt.) | | | | |  |
| 1. Staranność w dokumentowaniu i prezentowaniu wyników badań, danych ilościowych i jakościowych (0-3 pkt.) | | | | |  |
| 1. Poprawność edytorska (0-2 pkt.) | | | | |  |
| **Kategoria: KOMPETENCJE SPOŁECZNE (maksymalnie 10 pkt.)** | | | | |  |
| 1. Zainteresowanie tematyką pracy; zaangażowanie w jej realizację (0-3 pkt.) | | | | |  |
| 1. Samodzielność i kreatywność w realizacji badań/projektu i przygotowaniu pracy (0-5 pkt.) | | | | |  |
| 1. Relacja dyplomanta z promotorem pracy i innymi uczestnikami procesu badawczego/projektowego i dydaktycznego (0-2 pkt.) | | | | |  |
| **RAZEM (ILOŚĆ PUNKTÓW)** | | | | |  |
| **OSTATECZNA OCENA PRACY – PUNKTOWA**  **(według skali ocen wymienionej poniżej)** | | | | | *(wpisać ocenę liczbowo i słownie)* |
| 46-50 punktów – 5.0 (bardzo dobry)  41-45 punktów – 4.5 (dobry plus)  36-40 punktów – 4.0 (dobry) | | | 31-35 punktów – 3.5 (dostateczny plus)  26-30 punktów – 3.0 (dostateczny)  Poniżej 26 punktów – 2.0 (niedostateczny) | |
| **MERYTORYCZNA OCENA PRACY – OPISOWA** *(do 2000 znaków)*  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | | | | | |
| W pracy dyplomowej osiągnięto zakładane efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych wskazanych w karcie seminarium/pracowni przygotowujących do napisania pracy dyplomowej | | | | | **tak/nie**  *(niepotrzebne skreślić)* |
| Propozycja wykorzystania pracy *(wstawić X)* | | | | | |
| Publikacja | Materiał  aplikacyjny | Materiał  źródłowy | | Materiał  dydaktyczny | Inne\* |
|  |  |  | |  |  |

**\*** w przypadku wyboru rubryki „Inne” wskazać możliwy sposób wykorzystania osiągniętych wyników:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………… ……………………………………………………………..

(miejsce, data) stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko

oraz podpis